



6. Une nouvelle jeunesse pour le cidre breton

Thierry Jigourel

Naturellement associé à la gastronomie bretonne, le cidre a pourtant connu une importante baisse de sa consommation au siècle dernier. Misant sur la qualité et le terroir, des producteurs passionnés renouvellent l'offre et tentent de relancer l'engouement pour cette boisson.



14. Beauport, une abbaye maritime

Erwan Chartier-Le Floch

Située près de Paimpol, l'abbaye de Beauport est l'un des plus beaux sites historiques de la côte nord de la Bretagne. Acquisée par le Conservatoire du littoral, elle fait l'objet d'une mise en valeur originale, associant respect du patrimoine et préservation de l'environnement.



20. Portfolio : L'Imagerie de Lannion

Yvon Rochard

Idéalement située au centre de Lannion, L'Imagerie est l'un des principaux lieux dédié à la photographie en Bretagne. Depuis plusieurs décennies, il présente les œuvres des grands noms de cet art à travers les Estivales photographiques du Trégor.



28. Le festival de Cornouaille

Yann Rivallain

Né au début des années 1920, le doyen des grands festivals culturels a imprimé sa marque sur la culture bretonne et son image, tout au long du xx^e siècle. Tour à tour encensé, contesté, pionnier et gardien du temple, il est aujourd'hui encore à la fois le laboratoire et la vitrine d'une culture populaire en constant renouvellement.



36. Montserrat : des Irlandais aux Caraïbes

Stefan Moal

Colonisée par l'armée britannique qui comptait de nombreux Irlandais dans ses rangs, cette île des Caraïbes étonne par ses noms de lieux irlandais, la célébration de la Saint-Patrick et son héritage culturel ambivalent.



44. Fernand Le Gout-Gérard et la Bretagne

Jean-Marc Michaud

Fernand Le Gout-Gérard (1854-1924) est l'un des plus célèbres peintres de Concarneau et demeure l'une des "coqueluches" des ventes publiques en Bretagne. Le musée du Faouët consacre une exposition à cet artiste qui excellait dans les représentations de ports ou de marchés.

ArMen, rue Menez Caon 29560 Telgruc-sur-Mer
Tél. 02 98 27 37 66 - Fax : 02 98 27 37 65
www.armen.net

Direction

Gérant, directeur de la publication,
principal associé : Jacques Fitamant

Rédaction

Rédacteur en chef : Yann Rivallain -
yann.rivallain@armen.net

Rédacteur / Secrétaire de rédaction :
Erwan Chartier - redac.armen@fitamant.fr

Photographe :

Xavier Dubois - icono.armen@fitamant.fr

Ont également participé à ce numéro

Chloé Batissou, Marie-Josée Christien,
Gérard Cornillet, Thierry Jigourel,
Pascal-Marie Lesbats, Armel Morgant, Daniel Morvan,
Stefan Moal, Jean-Marc Michaud, Yvon Rochard,
Aurélié Thépaut, Sarah Thierry, Michel Toutous.

Collaborateurs

D. Delouche, D. Giraudon, D. Laurent, M. Le Clech,
M.-F. et L. Motrot, F. Postic, H. Ronné

Mise en page : Alain Louarn (Quimper)

Photogravure : Quat'cou (Quimper)

Impression : Cloître (Saint-Thonan)

Maquette : Éditions Fitamant

Publicité

2, rue Félix-Le-Dantec 29000 Quimper

Tél. : 02 98 98 01 40

Chef de publicité : Isabelle Jaffré

Tél. : 02 98 98 01 40 - e-mail : pub.armen@fitamant.fr

Assistante commerciale :

Véronique Walliser

Tél. : 02 98 98 01 40 - e-mail : com@fitamant.fr

Développement et diffusion

Emmanuelle Le Meur. Tél. : 02 98 98 01 47 -

dev.com@fitamant.fr

Abonnements et vente au numéro

Katell Fouron - Élodie Artero

Tél. : 02 98 27 37 66 - e-mail : abo@fitamant.fr

6 numéros par an

Dépôt légal : à parution

Commission paritaire : n° 0206 K 79927. ISSN : 0297-8644

La direction d'ArMen laisse aux auteurs l'entière
responsabilité de leurs opinions. La reproduction et
la traduction partielles ou intégrales des textes ou
illustrations sont soumises à un accord préalable.

La rédaction prend en compte les propositions
d'articles, mais décline toute responsabilité concer-
nant les documents, textes et photos non commandés.



ArMen est imprimé
sur du papier sans
chlore, issu de forêts
gérées durablement.



Crédit photographique : Marc Josse pour ArMen : couverture ; Xavier Dubois : pp.6, 11, 12, 50, 54, 57, 59, 60h, 61, 67b ; François le Divenah : p.7 ; Hervé Ronné : p.8 ; Hubert Taillard/ GPOphoto : pp.8d, 13 ; Thierry Jigourel : pp.9, 10b ; Pascal Le Coz : p.14 ; Alain Freyret : p.15 ; Erwan Chartier : p.16h ; Abbaye de Beauport : pp.16b, 17, 18b ; D. Beauvais : p.18h ; Vincent Lessirard/Eole photo : p.19 ; E. Garault : pp.21, 27 ; Giacomo Brunelli : p.22 ; DR : pp.23, 63, 67h, 70h, 75, 78b ; Martine Roch : p.24 ; Bertrand Desprez/Agence Vu : p.25h ; Isa Sourimen : p.25b ; Emmanuel Smague : p.26h ; Michel Vanden Eeckhoudt/Agence Vu : p.26b ; Marc Lorcy/Festival de Cornouaille : p.28 ; Collection Festival de Cornouaille : pp.29, 30hg, 31-33, 35h ; Gouiffès/Collection Festival de Cornouaille : p.30hg ; Christian Rose : p.34 ; Myriam Jegat : pp.35b, 52-53 ; Igor Kravtchenko/Kimagic.ca : pp.36-37, 40h ; Mary Evans Library : p.38 ; Thierry Gauthé : p.39 ; Montserrat Tourism Board : p.40b ; Ishwar Persad/Montserrat Tourism Board : pp.42-43 ; Coll. Privée-photo I. Guéguan : pp.44, 46 ; Collection particulière-Photo Y. Boëlle : pp.45, 49 ; Collection Ville de Concarneau-Photo I. Guéguan : p.47 ; Collection musée des beaux-arts de la Ville de Reims-Photo C. Devleeschauwer : p.48 ; Heritage-virtuel.com : p.56 ; Haliotika : p.60b ; Tourism-Ireland.com : p.62h ; Delphine Sahuqué : p.62b ; Éditions du Soleil : p.64 ; Musée d'Histoire de Nantes : p.65 ; Red Cardell : p.68 ; Jean Mackay : p.70b ; Mik Poullard : p.72h ; Eric Thérét : p.72m ; Brigitte Sillard : p.72b ; Collection Triton Foundation, Pays-Bas : p.73 ; PhotoRMN (musée Guimet)/T.Ollivier : p.74 ; A. Vasseux : p.76 ; Val Piriou : p.77 ; Edward S. Curtis : p.78.



Le cidre est l'une des boissons emblématiques de la Bretagne. Pourtant, sa production comme sa consommation ont fortement décliné au siècle dernier. Grâce aux efforts de cidriers passionnés, il remonte aujourd'hui la pente en termes de qualité et d'image et offre une large palette de variétés et de terroirs à découvrir (photo : Marc Josse).

Rubriques

À suivre

- 50. Parcabout : des marins dans les arbres.
- 54. Finistère, des assurances à la pointe.
- 57. Coreff, une belle rousse de vingt-cinq ans.
- 58. Fêtes de l'été.
- 60. Haliotika II, la cité du pêcheur.
- 72. Ar Milin, jardin d'art contemporain.

Interview

- 52. Alan Stivell : "La Bretagne respire grâce à l'interculturalisme".

Archéologie

- 56. Quimper, ville romaine.

62. Livres

67. Musique

73. Expositions