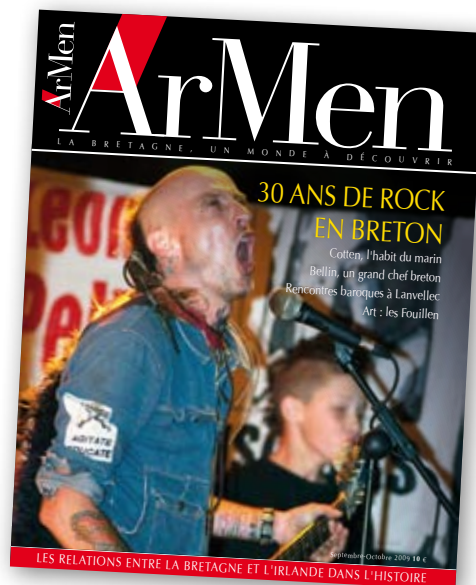


Sans rock, pas de langue bretonne ! Telle pourrait-être la devise des dizaines de musiciens qui, depuis trois décennies, marient rock et langue bretonne pour s'exprimer, contester et faire vivre une langue qui peut aussi électriser son public, à l'instar de celui des Ramoneurs de menhirs, en couverture. Retrouvez les photos des pionniers mais aussi des artistes qui font le rock breton d'aujourd'hui dans ce dossier réalisé par Tangi Kermarec, fan de musique et présentateur du JT de France 3 Ouest.



Guy Cotten est une des plus belles success story du patrimoine économique breton. Dès les années 1960, son fondateur a bouleversé le monde du vêtement de travail, maritime et agricole en faisant appel aux matériaux synthétiques. Erwan Chartier-Le Floc'h retrace l'ascension de cette entreprise hors du commun, des premiers cirés aux vêtements les plus sophistiqués qui font l'unanimité chez les marins d'aujourd'hui, en Bretagne et bien au-delà.

A Plomodiern, petit bourg niché au fond de la baie de Douarnenez, **Olivier Bellin**, a entrepris de révolutionner la gastronomie bretonne. En quelques années, bâtie à la force du poignet et en famille, son **auberge des Glazicks** s'est fait connaître parmi les plus grandes tables du pays. Pour ArMen, il a ouvert les portes de son restaurant étoilé à Gérard Alle et à notre photographe Xavier Dubois.

Champions de l'interceltisme, les Bretons sont fascinés par l'**Irlande**, un pays qui leur a servi de modèle tout au long du XX^e siècle. Mais qu'en est-il des relations plus anciennes entre la Bretagne et l'Irlande ? L'historien nantais Jean Guiffan a remonté le fil de ces échanges pour s'apercevoir notamment que les Irlandais se sont eux aussi longtemps tournés vers la petite Bretagne, terre d'entreprise mais aussi d'accueil.

Découvrez aussi le sauvetage miraculeux de l'orgue de **Lanvellec, en Trégor**, où se tient désormais l'un des festivals de musique ancienne les plus réputés d'Europe, en octobre.

Et aussi dans ce numéro, un superbe article consacré aux **Fouillen**, père et fils, **peintres et céramistes** qui ont marqué l'histoire de la faïence quimpéroise au XX^e siècle. Emboitez le pas de Chloé Batisso, journaliste et de Matthieu Dorval, peintre, pour une balade sur la côte ouest de l'Irlande. Faites la rencontre avec les **Bretons de Corse** et découvrez l'interview de **Sharif Gemie**, un chercheur d'origine égyptienne, auteur d'un ouvrage sur l'identité politique de la Bretagne.

ArMen, c'est aussi une vingtaine de pages de rubriques culturelles dans lesquelles vous retrouvez les derniers disques, livres et les principales expositions bretonnes de la rentrée.

6 numéros par an.
Publié depuis 1986. Format 220 x 275 mm.
Couverture sur papier glacé.
Prix : 10 €. 84 pages

Pour en savoir plus,
Rédaction ArMen :
Yann Rivallain
Tél. 02 98 98 01 40
Email : yann.rivallain@armen.net